

IL MERCANTE DI VENEZIA

RACCONTATO DAI COMICI

da William Shakespeare

Testo e Regia di Pino Costalunga

con

Interpreti e Personaggi

Roberto Zamengo: Shylock – Jessica – Lancillotto – Diavolo;

Martina Boldarin: Porzia – Prima Popolana;

Ruggero Fiorese: Bassanio – Seconda Popolana;

Carlo Corsini: Antonio – Nerissa – Terza Popolana.

Musiche eseguite alla fisarmonica da Sladjana Bozic

Musiche e Canzoni originali di Paolo Coin

Danze di Donata Brunello

Costumi di Antonia Munaretti

Maschere di Stefano Perocco

Disegno delle Luci Lorenzo Riello

Realizzazione scene Palcobase

NOTE DI REGIA

Su di un palcoscenico dei Commedianti dell'Arte di terz'ordine vogliono intrattenere il pubblico raccontando una storia lugubre e strana: quella dell'usuraio Shylock che pretende una libra della carne dell'odiato Antonio, come interesse per una somma prestata. E' il "Mercante di Venezia" shakespeariano, che si avvale delle maschere della tradizione italiana per raccontare, divertendo, l'imbroglio, la menzogna e la perversione dei rapporti basati solo sul valore del danaro... Una storia antica che riesce a parlare ancora e forse più fortemente a noi uomini di oggi. In questo nostro "Mercante" protagonista, come detto, è la Maschera - che è il doppio, la bugia - ed il Palcoscenico - che è lo spazio dell'azione, come la Vita è il Teatro dell'Umana Finzione -. Tutto quello che succede tra questi Comici è basato su di un rapporto di dare ed avere, sull'usare la maschera per rubare "umanità", per dar spazio e credibilità alla menzogna. E se il pubblico si diventerà a questo spettacolo e riderà di quello che sulla scena sta succedendo, sappia che sta ridendo amaramente di se stesso.....

SCHEDA TECNICA

Genere : Commedia;

Tecnica utilizzata : Pantomima, parola, maschera;

Fonti : "Il Mercante di Venezia" di W. Shakespeare, canovacci della Commedia dell'Arte, Ruzante e autori minori del 500;

Attori : Quattro;

Musicisti : Un fisarmonicista;

Tecnici : Due;

Durata : 1h e 30 min. circa;

Atti : Due;

Esigenze logistiche (minime, indicative):

- Palcoscenico: larg. m.8 prof. m.6 alt. m. 4;
- Carico elettrico: 10 Kwatt;
- Allacciamento: presa pentapolare 32A o 63A (380 + neutro + terra);
- Allestimento Teatro: palco allestito tipo «black box» con quinte laterali e fondale neri;
- Allestimento in Esterna: nessuna indicazione particolare.