




# DR. JEKYLL & MR. HYDE

teatro  
immagine  
Venezia



REGIA  
BENOIT ROLAND



# LA STRANA STORIA DEL DR. JEKYLL & MR. HYDE

## Perché il « Dottor Jekyll & Mr. Hyde » ?

Quando ho riletto “Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mr. Hyde”, scritto nell’800 dallo scrittore inglese R.L. Stevenson, mi sono fatto

avvolgere dall’atmosfera londinese, a tal punto di sentirme gli odori delle strade e del Tamigi, i rumori dei passi e dell’acqua, le luci dei lampioni e delle case di notte, il tutto ovattato dalla nebbia. Subito mi son venuti alla mente immagini di Venezia, i rumori dei passi nelle calli buie, l’acqua dei canali, la sirena dell’acqua alta, il torpore delle luci dei palazzi e dei campielli. La nebbia londinese somiglia stranamente al “caigo” veneziano, a tal punto che le due città si possono fondere e confondere l’una con l’altra. E da qui è partita la mia rivisitazione di questo romanzo. Dalla bruma londinese escono il Dottor Jekyll e Mr Hyde e dal “caigo” veneziano sono usciti il Dottor Jacopo e Miss Heydi, Ottone e Tellurio, ma anche Teodolinda e Lucilla, Pantalone e Fontego.

A differenza di R.L. Stevenson, per lo spettacolo non ho voluto lavorare sul lato “cupo e malvagio” del protagonista, ma sul contrario del carattere del personaggio, sull’antinomia, sull’opposto.

Abbiamo affrontato le prove con l’intento di dare un senso a quest’ambivalenza dataci dal romanzo originale, utilizzando la chiave di lettura e di gioco della Commedia dell’Arte. Grazie a quattro brillanti attori, che prendono di petto questo tema interpretando, quasi in modo schizofrenico, il loro personaggio e il suo contrario, abbiamo fatto nostra questa storia. Ancora una volta il testo diventa solo un pre-testo per immaginare nuove situazioni, per parlare di temi attuali, per giocare e per divertirci con il pubblico e con la maschera, ovvero con le nostre personali “pozioni”, che ci permettono per il tempo dello spettacolo di diventare qualcun altro.

*Benoit Roland*

## INTERPRETI

<b>RUGGERO FIORESE</b>	DR. JACOPO, MISS. HEIDY
<b>ROBERTO ZAMENGO</b>	PANTALONE, FONTEGO SERVO DEL DOTTORE
<b>CLAUDIA LEONARDI</b>	LUCILLA FIGLIA DI PANTALONE, TEODOLINDA GOVERNANTE DEL DOTTORE
<b>DANIELE BARON TOALDO</b>	OTTONE FIGLIO DEL DOTTORE, TELLURIO

<b>ASSISTENZA ALLA REGIA</b>	LARA TONELLO
<b>PANTOMIME E DIREZIONE D'ATTORE</b>	MATTEO DESTRO
<b>MUSICHE</b>	PAOLO COIN
<b>COSTUMI</b>	ANTONIA MUNARETTI
<b>LUCI</b>	LORENZO RIELLO e FRANCESCO BERTOLINI
<b>SCENOGRAFIE</b>	Ideate da: ILENIA PELLIZZARO Realizzate da: PALCOBASE e PAOLO LIBRALATO
<b>GRAFICA</b>	CHIARA ANDRETTA



**Teatroimmagine via F. Confalonieri, 6-30030 Salzano (VE)**  
**T 335 60 32 298 - F 041 5800519 - info@teatroimmagine.com**  
**www.teatroimmagine.com**