

OPERA XXX

TEATROIMMAGINE

I SEMI DELLA FOLLIA REGIA BENOIT ROLAND

ROBERTO ZAMENGO È UGO

RUGGERO FIORESE È HELMUT E IL CUGINO BATTISTON

www.teatroimmagine.com



CLAUDIA LEONARDI È TERESA MOGLIE DI LEONE
DANTELE BARON TOALDO È LEONE



TEATROIMMAGINE
via Venezia 6 - Salzano (VE)

OPERA XXX I SEMI DELLA FOLLIA

XXX... per indicare un numero: 30.

Trent'anni dalla fondazione di Teatroimmagine, celebrando questo traguardo con un nuovo progetto. Una sfida intrigante e folle accettata non senza pensare alla nostra tradizione: affrontare un vaudeville, genere teatrale che vedrà il suo successo verso la fine del XIX° secolo, ambientandolo nei psichedelici anni '70. Abbiamo trovato molte analogie fra il vaudeville e la Commedia dell'arte: innanzitutto i personaggi, con caratteri ben determinati ma senza intenzioni psicologiche, i ritmi incalzanti, i colpi di scena, la critica indirizzata a una determinata classe sociale, gli «a parte» al pubblico e soprattutto il comico di situazione. Abbiamo voluto fare un passo verso una direzione nuova, meno convenzionale e più sperimentale.

Gli anni '60 sono stati un «periodo cerniera», dove le differenze di classe sociale sono diventate fratture, dove la morale è diventata un concetto obsoleto, dove i pensieri erano in evoluzione, in espansione e in rivoluzione. Nel decennio successivo questi cambiamenti divennero ancora più esasperati ed è per questo che abbiamo adattato il nostro testo a quel periodo, per permetterci una maggiore libertà di codici.

L'opera di Eugene Labiche "*L'affaire de rue de Lourcine*", scritta nel 1857, ambientata nella Francia dei salotti borghesi parigini, viene catapultata nella Venezia dell'epoca post Beatles. Su questo sfondo si stagliano figure grottesche che, in bilico tra incubo e sogno, realtà e fantasia, portano lo spettatore dentro ad un mondo bizzarro, stravagante, ironico, folle ma tremendamente verosimile.



Assistenza alla regia Lara Tonello
Direzione d'attore, pantomime e maschere Matteo Destro
Costumi Antonia Munaretti
Parrucche e Trucco Carolina Cubria
Luci Michele Mescalchin e Lorenzo Riello
Scenografie Ideate da: Chiara Andreetta
Realizzate da: Palcobase e Paolo Libralato
Grafiche Chiara Andreetta