



il Mercante
di Venezia



il Mercante di Venezia

da William Shakespeare
testo di Pino Costalunga



teatroimmagine.com

il Mercante di Venezia

da William Shakespeare
testo di Pino Costalunga

Su di un palcoscenico, dei Commedianti dell'Arte di una compagnia di terz'ordine, vogliono intrattenere il pubblico raccontando una storia lugubre e strana: quella dell'usuraio Shylock che pretende una libbra della carne dell'odiato Antonio, come interesse per una somma prestata.

È il "Mercante di Venezia" shakespeariano, che si avvale delle maschere della tradizione italiana per narrare, divertendo, l'imbroglio, la menzogna e la perversione dei rapporti basati solo sul valore del danaro...

Una storia antica che riesce a parlare ancora e forse più fortemente a noi uomini di oggi.

In questo nostro "Mercante", protagonisti, come detto, sono la Maschera, che rappresenta l'ambiguità e la bugia ed il Palcoscenico, quale spazio dell'azione, come la vita è il teatro dell'umana finzione. Tutto l'intreccio delle relazioni tra questi Comici è basato su di un rapporto di dare ed avere, sull'uso della maschera per rubare "umanità", rendendo così credibile la menzogna.

E se il pubblico si diventerà a questo spettacolo e riderà di quello che sulla scena sta succedendo, sappia che sta ridendo amaramente di se stesso...



Interpreti e Personaggi

Roberto Zamengo:
Shylock, Jessica, Lancillotto, Diavolo

Claudia Leonardi:
Porzia, Prima popolana

Ruggero Fiorese:
Bassanio, Seconda popolana

Daniele Baron Toaldo:
Antonio, Nerissa, Terza popolana

Musicista alla fisarmonica... e altro: Moira Mion

Danze Donata Brunello

Costumi Antonia Munaretti

Maschere Stefano Perocco

Musiche e Canzoni originali Paolo Coin

Luci Lorenzo Riello e Paolo Scortegagna

Scenografie ideate da Roberto Zamengo

Realizzate da **Palcobase**

Decorazioni ed oggettistica Martino Munarini

Grafica Chiara Andreetta