

LE ALLEGRE COMARI

REGIA
BENOIT ROLAND

di William Shakespeare



Trentacinque anni dopo la sua fondazione,
Teatroimmagine ritorna ancora una volta all'amato

Shakespeare

e lo fa come ha sempre inteso farlo, a proprio modo,
con la personale Commedia dell'Arte,
leggera e colorata ma pur sempre in grado di far pensare,
tra un sorriso e l'altro ovviamente.

Interpreti e Personaggi

Ruggero Fiorese:

Sir John Falstaff

Mitch Salm:

Lord Fenton giovane signore
Franco Vio ricco borghese

Roberto Zamengo:

Giorgio Pagan agiato mercante
Faina dama di compagnia

Claudia Leonardi:

Dottor Caio medico
Alice Vio moglie di Franco
Padre Ceruleo

Sara Corsini:

Piada oste della Locanda
Margherita Pagan moglie di Giorgio
e Annetta sua figlia

Maschere, guardie, servi, fate, elfi... e suonatori d'istromenti

Assistenza alla regia **Lara Tonello**

Direzione d'attore e pantomime **Matteo Destro**

Costumi **Antonia Munaretti** • Maschere **Stefano Perocco di Meduna**

Musiche e Canzoni originali **Paolo Coin**

Luci **Lorenzo Riello**

Scenografie ideate da **Roberto Zamengo** realizzate da **Palcobase**

Grafica **Chiara Andretta**

LE ALLEGRE COMARI

REGIA
BENOIT ROLAND

Le allegre mogli, o spose, come sarebbe più corretto tradurre dall'inglese "The Merry Wives", nell'immaginario collettivo sono da sempre le "Comari" di Shakespeare.

Ma non sono donne pettegole o leggere, tutt'altro, sono invece donne per bene, oneste e sincere che, provocate, decidono di divertirsi alle spalle di chi pensa a sua volta di approfittare di loro, ovvero Sir John Falstaff.

In una Venezia di fine 1600 la tranquilla routine di famiglie borghesi ricche e annoiate viene scossa da due missive amorose che il nostro ardente cavaliere, Sir John per l'appunto, invia ad Alice e Margherita, irreprensibili mogli di due ricchi signori veneziani.

Sono due donne virtuose, amiche, che provengono da famiglie con profonde differenze filosofiche sulla vita, sui rapporti tra uomo e donna e sulla libertà.

Le due signore, stuzzicate da Falstaff abbandonano ben presto lo sdegno di una proposta così sfacciata per dedicarsi, con l'aiuto di Comare Kaina, ad una serie di burle e prese in giro ai danni del malcapitato "reduttore".

Tra esilaranti tranelli e vere e proprie imboscate riuscirà il nostro eroe Sir John Falstaff a concupire Alice e Margherita? Oppure questo vecchio tronfio fanfarone prenderà una bella lezione?

Non mancheranno ovviamente intrecci di vite, di figli ribelli e pretendenti improbabili o scene di furente gelosia...

Lasciatevi dunque travolgere dalle peripezie delle nostre allegre Comari. Lo spasso è garantito ma anche gli spunti di riflessione non mancheranno. 